



**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**DTP**  
**HAFTALIK DERS PROGRAMI**  
**(2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı)**

| GÜN                                       | SAAT        | 1. YIL<br>1. YARIYIL   |   | 2. YIL<br>3. YARIYIL  |   | 3. YIL<br>5. YARIYIL   |  | 4. YIL<br>7. YARIYIL  |   |  |  |
|---|-------------|--|---|---|---|--|--|---|---|--|--|
| P<br>A<br>Z<br>A<br>R<br>T<br>E<br>S<br>İ | 08.00-08.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 09.00-09.50 | DTP1591 Gr. 1<br>Müzik<br>Teknolojisine Giriş<br>Doç. Dr. Arda<br>Eden<br>B- 1040        | DTP1531 Gr. 1<br>Müzikolojije Giriş<br>Doç. Dr. E. B.<br>KUTLAY<br>B- 1054  | DTP2511<br>Gr. 1 Temel Biçimler İçin<br>Kompozisyon<br>Öğr. Gör. Uğur Gülbaharlı<br>B- 1043 |   | DTP3841 Gr. 1<br>Bilgisayar Ortamında Müzik<br>Yazılımı<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B- 1058  |  |   |   |  |  |
|   | 10.00-10.50 |  |   | DTP2801 Solfej 3<br>Gr.1, B-1058<br>Dr. Öğr. Üyesi Ç.<br>ERKEN                              | DTP2801 Solfej<br>3 Gr.2, B-1056<br>Doç. Dr. C. Ü.<br>AKBULUT                                   | DTP3801 Solfej 5<br>Gr.3, B1059<br>Öğr. Gör. Ö. ÖZEL   |  | DTP4841 Türk Müziği Usulleri 1<br>Öğr. Gör. L. KAYA<br>B-1057   |   |  |  |
|   | 11.00-11.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 12.00-12.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 13.00-13.50 | DTP1801 Solfej 1 Gr.1<br>Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI<br>B-1059                               |   | DTP2811 Armoni 1 Gr.1<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B-1058                                    |   | DTP3801 Solfej 5 Gr.2<br>Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN<br>B-1056   |  | DTP4821<br>Uzmanlık Alan Projesi<br>Gr. 2 Doç. Dr. Arda Eden<br>B- 1040   |   |  |  |
|   | 14.00-14.50 |  |   | DTP2811 Armoni 1 Gr.2<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B-1058                                    |   | ILT3251 Dairesel Ritim Analizleri<br>Öğr. Gör. Ö. ORHUN  |  |   |   |  |  |
|   | 15.00-15.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 16.00-16.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 17.00-17.50 |  |   |   |   | DTP3511<br>Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon<br>Gr. 1 Doç. Dr. K. SAZLI<br>B- 1038<br>Gr. 2 Uğur Gülbaharlı<br>B- 1043<br>Gr. 3 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B- 1037 |  |   |   |  |  |
| 18.00-18.50                               |             |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
| 19.00-19.50                               |             |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
| 20.00-20.50                               |             |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
| S<br>A<br>L<br>I                          | 08.00-08.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 09.00-09.50 | SYP1611<br>UYGARLIK VE SANAT TARİHİ 1<br>Gr.1<br>Dr. Öğr. Üyesi Emine ÖNEL KURT<br>B2032 |   | Seçmeli 1<br>MDB 2051<br>İNGİLİZCE<br>OKUMA VE<br>KONUŞMA<br>Gr.13 N411,<br>Gr.14 N412      | Seçmeli 1<br>DNS2911<br>YOGA ve<br>Doğru Duruş<br>Teknikleri Gr. 1<br>Doç. Tan Temel<br>C- 2005 | DTP3831 Form Bilgisi 1 Gr.1<br>Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT<br>B-1056  |  |   |   |  |  |
|   | 10.00-10.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 11.00-11.50 | MTP1151 Müzik Tarihi Antik Yunan ve<br>Rönesans<br>Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ<br>B-1035          |   | Seçmeli 1<br>MDB 2051<br>İNGİLİZCE OKUMA VE<br>KONUŞMA<br>Gr.15 N3014, Gr.16 N315           |   |  |  | DTP4801 Solfej 7 Gr.1<br>Prof. Dr. T. SAĞER<br>B-1058<br>Gr.2<br>Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI<br>B-1059<br>Öğr. Gör. Ö. ÖZEL<br>B-1060 |   |  |  |
|   | 12.00-12.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 13.00-13.50 | MDB1051 İNGİLİZCE 1<br>Gr.2 B2011, Gr. 3 B2012   |   | DTP2671 Gr. 1<br>Ses Programlama<br>Doç. Dr. Kemal Karaosmanoğlu<br>B- 1040                 |   | Seçmeli 3<br>MTP3231 Müzisyenler İçin<br>Terminoloji 2<br>Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ<br>B-1035   |  | DTP4831 Form<br>Bilgisi 3 Gr.1<br>Öğr. Gör. U.<br>GÜLBAHARLI<br>B-1058  |   | DTP4831 Form<br>Bilgisi 3 Gr.2<br>Dr. Öğr. Üyesi<br>A. E. ÖZEL<br>B-1056 |  |
|   | 14.00-14.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 15.00-15.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 16.00-16.50 |  |   |   |   |  |  | DTP4550 Gr. 1<br>Müzik Aritmetiği- Tampermanlar<br>Doç. Dr. Kemal Karaosmanoğlu<br>B- 1040  |   |  |  |
|   | 17.00-17.50 |  |   |   |   | MTP3161<br>Yardımcı Piyano<br>4<br>Gr.1 Dr. Öğr.<br>Üyesi Ç. ERKEN<br>B-1060<br>Gr.3 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULO<br>V<br>B-1054                                | MTP3161<br>Yardımcı<br>Piyano 4<br>Gr.2 Doç. Dr.<br>E. AYATA<br>B-1058<br>Gr.4 Doç. Dr.<br>E. B.<br>KUTLAY<br>B-1044 |   |   |  |  |
| 18.00-18.50                               |             |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
| 19.00-19.50                               |             |  | MTP2161 Yardımcı Piyano 2<br>Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN<br>B-1060<br>Gr.2 Doç. Dr. E AYATA<br>B-1059<br>Gr.3 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT<br>B-1056<br>Gr.4 Doç. Dr. E. B. KUTLAY<br>B-1044 |   |   |  |  |   |   |  |  |
| 20.00-20.50                               |             |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
| 21.00-21.50                               |             |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
| Ç<br>A<br>R<br>Ş<br>A<br>M<br>B<br>A      | 08.00-08.50 |  |   |   |   | DTP3811 Armoni 3 Gr.3<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B-1054<br>(Kompozisyon öğrencileri)  |  |   |   |  |  |
|   | 09.00-09.50 |  |   | MTP2181 Makam Bilgisi 1<br>Gr.2 Öğr. Gör. L. KAYA<br>B-1060                                 |   | DTP3811 Armoni 3 Gr.1<br>Doç. Dr. K. SAZLI<br>B-1058<br>Gr.2<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B-1059  |  | DTP4521 Gr. 1<br>Etkileşimli<br>Elektronik<br>Müzik<br>Tasarımı<br>Doç. Dr. Arda<br>Eden<br>B- 1040                               | DTP4821<br>Uzmanlık Alan<br>Projesi<br>Gr. 3<br>Doç. Dr. E. B.<br>KUTLAY<br>B- 1055 |  |  |
|   | 10.00-10.50 | DTP1801 Solfej 1 Gr.2<br>Öğr. Gör. E. UÇAR<br>B-1056                                     |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 11.00-11.50 |  |   | TDB1031 TÜRKÇE 1<br>Gr.27, B2032<br>Okutman Hilal TUFAN                                     |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 12.00-12.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 13.00-13.50 | DTP 1801 Solfej 1 Gr.1<br>Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI<br>B-1059                              |   | MTP2171 Koro 1<br>Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN<br>B-1058   |   | MTP3151 Müzik Tarihi 1900/1950<br>Arası<br>Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ, B-1035  |  |   |   |  |  |
|   | 14.00-14.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 15.00-15.50 |  |   | DTP2801 Solfej 3 Gr.1<br>Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN<br>B-1058                                  |   | DTP3801 Solfej5 Gr.1<br>Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI<br>B- 1059   |  | DTP4821<br>Uzmanlık Alan Projesi<br>Gr. 1 Doç. Dr. K. SAZLI<br>B- 1038  |   |  |  |
|   | 16.00-16.50 |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |
|   | 17.00-17.50 |  |   |   |   | MTP3171 Temel Caz Bilgisi 1 Öğr.<br>Gör. V.TOPAKOĞLU<br>B-1060   |  |   |   |  |  |
| 18.00-18.50                               |             |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |

|   |             |   |   |   |  |  |   |
|---|-------------|---|---|---|--|--|---|
|   | 19.00-19.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 20.00-20.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 21.00-21.50 |   |   |   |  |  |   |
| P<br>E<br>R<br>S<br>E<br>M<br>B<br>E      | 08.00-08.50 |   |   | DTP2821 Gr. 1<br>Uzmanlık Alan Semineri 1<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B- 1054                     |  |  |   |
|   | 09.00-09.50 | DTP1591 Gr. 1<br>Müzik Teknolojisine Giriş<br>Doç. Dr. Arda Eden<br>B- 1040       |   |   |  |  |   |
|   | 10.00-10.50 |   |   | DTP2801 Solfej 3 Gr.2<br>Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT<br>B-1056   |  |  |   |
|   | 11.00-11.50 |   |   |   |  |  | DTP4801 Solfej 7 Gr.1<br>Prof. Dr. T. SAĞER<br>B-1058<br>Gr.2<br>Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI<br>B-1059<br>Gr.3<br>Öğr. Gör. Ö. ÖZEL<br>B-1054 |
|   | 12.00-12.50 | DTP1511 Gr. 1<br>Kompozisyona Giriş<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B- 1037           |   |   |  |  |   |
|   | 13.00-13.50 |   |   |   | DTP3801 Solfej 5<br>Gr.1<br>Öğr. Gör. U.<br>GÜLBAHARLI<br>B-1059   | DTP3801<br>Solfej 5 Gr.2<br>Dr. Öğr.<br>Üyesi Ç.<br>ERKEN<br>B-1056  | MTP4151 Müzik Tarihi Ulusal<br>Dr. Öğr. Üyesi A. E. ÖZEL<br>B-1058  |
|   | 14.00-14.50 |   |   | MTP2151 Müzik Tarihi Klasik<br>Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ<br>B-1035                                       |  |  |   |
|   | 15.00-15.50 |   |   | Seçmeli 1 DTP2571 Alan Araştırma<br>Teknikleri<br>Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ<br>B-1035                    |  | DTP3511<br>Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon<br>Gr. 1 Doç. Dr. K. SAZLI<br>B- 1038<br>Gr. 2 Öğr. Gör. Uğur Gülbaharlı<br>B- 1043 | DTP4811 Armoni 5 Gr.1<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B-1058  |
|   | 16.00-16.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 17.00-17.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 18.00-18.50 |   |   |   | DTP3511<br>Gr. 3 Çalgı ve Ses İçin<br>Kompozisyon<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B- 1037                            |  | DTP4511<br>Gr. 1 Geniş Çalgı Toplulukları İçin<br>Kompozisyon<br>Doç. Dr. K. SAZLI<br>B- 1038   |
|   | 19.00-19.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 20.00-20.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 21.00-21.50 |   |   |   |  |  |   |
| C<br>U<br>M<br>M<br>A                     | 08.00-08.50 |   |   | DTP2511<br>Gr. 1 Temel<br>Biçimler İçin<br>Kompozisyon<br>Öğr. Gör. Uğur<br>Gülbaharlı<br>B- 1043 |  | DTP3821 Gr. 1<br>Uzmanlık Alan Semineri 3<br>Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B- 1037  |   |
|   | 09.00-09.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 10.00-10.50 |   |   | DTP2861<br>Gr. 1<br>Kontrpuana<br>Giriş<br>Doç. Dr. K.<br>SAZLI<br>B- 1058                        |  | DTP3801 Solfej 5 Gr.3<br>Öğr. Gör. Ö. ÖZEL<br>B-1059   | MTP4251 Gr. 1<br>Halk Müziği Bilgileri 1<br>Dr. Öğr. Üyesi A. E. ÖZEL<br>B- 1057  |
|   | 11.00-11.50 | Solfej 1 Gr.2<br>Öğr. Gör. E. UÇAR<br>B-1056                                      | DTP2521 Gr. 1<br>Midi<br>Sentezleyiciler ve<br>Sentezleme<br>Teknikleri<br>Doç. Dr. Arda<br>Eden<br>B- 1040 |   |  |  |   |
|   | 12.00-12.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 13.00-13.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 14.00-14.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 15.00-15.50 |   |   |   |  | DTP3521 Gr. 1<br>Mastering<br>Öğr. Gör. Mehmethan Dışbudak<br>B- 1040  | DTP4841 Türk Müziği Usulleri 1<br>Öğr. Gör. L. KAYA<br>B-1057   |
|   | 16.00-16.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 17.00-17.50 | BSP1101 Temel Tasarım 1<br>Gr. 5<br>Prof. Dr. A. MARAL<br>(14:00-20:00)<br>B-1035 |   |   |  |  | DTP4511<br>Gr. 1 Geniş Çalgı Toplulukları İçin<br>Kompozisyon<br>Doç. Dr. K. SAZLI<br>B- 1038   |
|   | 18.00-18.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 19.00-19.50 |   |   |   | MTP3161 Yardımcı Piyano 4<br>Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN<br>B-1060<br>Gr.3 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULOV<br>B-1054 |  |   |
|   | 20.00-20.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 21.00-21.50 |   |   |   |  |  |   |
| C<br>U<br>M<br>A<br>R<br>T<br>E<br>S<br>İ | 08.00-08.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 09.00-09.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 10.00-10.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 11.00-11.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 12.00-12.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 13.00-13.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 14.00-14.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 15.00-15.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 16.00-16.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 17.00-17.50 |   |   |   |  |  |   |
|   | 18.00-18.50 |   |   |   |  |  |   |
| 19.00-19.50                               |             |   |   |   |  | DTP4000<br>Gr. 1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>Gr. 2 Doç. Dr. Arda Eden<br>Gr. 3 Doç. Dr. G. ÖZKİŞİ                               |   |

**Not** 1. İTP ve MSSB bölümleri için açılmış olan SYP 1611 kodlu Uygurluk ve Sanat Tarihi 1 (Dr. Öğr. Üyesi Emine ÖNEL KURT) dersi Salı günü saat (09.00-11.00) saatleri arasında işlenecektir.

### SERAMİK DERSİNİ SEÇECEK ÖĞRENCİLERE DUYURU

Seramik I ve II dersleri yeni bir sanat öğrenmek ve kendisini geliştirmek isteyen öğrencilerimiz için iyi bir fırsat sunmaktadır.

Ancak, güçlü atölye şartlarını yerine getiremeyeceklerin bu ders yükünün altına girmemeleri tavsiye olunur.